



FANDANGO LIVE CINEMA, LIBRI, STORIE

LECCE | GIOVEDÌ 11 – DOMENICA 14 GIUGNO 2026

PROGRAMMA A USO INTERNO

GIOVEDÌ 11 GIUGNO

Ore 19:00 | Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci

INAUGURAZIONE FANDANGO LIVE E VERNISSAGE MOSTRA DI FUMETTI

“AL DI LÀ DEL MARE. PALESTINA ITALIA” di Safaa Odah e Pat Carra

A cura di **Fandango, Erbacce e Un ponte per.**

Da due paesi diversi al di là del mare, Palestina e Italia, Safaa Odah e Pat Carra raccontano il passato e il presente della guerra attraverso l'arte che le accomuna, il fumetto. Entrambe usano l'umorismo come forma di resistenza e di contro-informazione, hanno uno sguardo femminista, disegnano bombe antropomorfe. Si sono incontrate sui social nel 2024, quando Safaa disegnava sulle pareti della tenda nel campo profughi, perché aveva finito la carta.

A seguire | Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci

IL CORPO SCOPERTO

Estratti di danza con le persone partecipanti al workshop a cura di **Daria Greco**

Ore 21:00 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

MINE VAGANTI - Ferzan Özpetek (Fandango – Faros Film, 2010)

A oltre quindici anni dall'uscita del film girato a Lecce, un'occasione per rileggere una storia di famiglia, libertà e identità, tra ironia e malinconia. I Cantone, proprietari di un pastificio pugliese, si confrontano con rivelazioni inattese e scelte coraggiose. Un racconto corale diventato simbolo del legame tra cinema e città.

La proiezione del film sarà preceduta da un incontro con **Paolo Perrone** (presidente del Consiglio di Amministrazione di CDP Equity e dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato Italiano, già sindaco di Lecce), **Anna Maria Tosto** (presidente Apulia Film Commission) e **Domenico Procacci** (Fandango)



Ore 21:30 | *Tagliatelle Stazione Ninfeo - Via del Ninfeo*
Cineclub Fandango Cult

IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA - Daniele Vicari (Italia, 2008)

Studente modello, figlio di intellettuali borghesi, Giorgio conduce la vita normale e ordinaria di un ragazzo di ventidue anni. Un'esistenza senza crepe, almeno in apparenza, fino a quando una sera incontra Francesco. Un viaggio doloroso e inquietante nei territori della mente, in quella età fragile e misteriosa che separa la giovinezza dall'età adulta. Quel tempo in cui le cose che accadono ci cambiano per sempre.

VENERDÌ 12 GIUGNO

Ore 10:00 | *Libreria Liberrima - Corte dei Cicala*

LE NOTIZIE DEL GIORNO E QUELLE CHE NON SCADONO MAI

Rassegna stampa a cura di **La Revue - L'informazione a fumetti e A Sud**

Ore 10:30 > 13:00 | *Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci*

WORKSHOP FANDANGO FACTORY

Editoria | Lavinia Azzone, Leonardo Palmisano, Manuela Maddamma, Mariagrazia Zulli

Cinema | Laura Buffoni, Laura Paolucci, Gianluca Pignataro, Francesca Esposito, Raffaella Di Giulio, Ivan Fiorini, Eleonora Savi, Sonia Ferri, Attilio Moro

Podcast | Luca Santarelli, Giulia Galzigni, Vins Gallico

Fumetto | La Revue

Sostenibilità | A Sud (Marta Lovato - Laura Greco)

Cime di rapa orienta - I mestieri del settore audiovisivo nell'ambito dell'azione

#mareasinistra di Punti Cardinali

Ore 12:00 > 15:00 | *Scuola di Cucina Ulisse - Via Guglielmo Oberdan*

CINEMA E CUCINA

A cura di Scuola di Cucina Ulisse

Ore 18:30 | *Cinelab Giuseppe Bertolucci - Via Vecchia Frigole 36*

THE MATCHMAKER - Benedetta Argentieri (Italia, 2022)

Tooba Gondal è una delle più famigerate jihadiste britanniche. La regista l'ha incontrata in un campo di prigionia in Siria, dopo che l'ISIS aveva perso la guerra contro l'esercito di liberazione curdo, e ha realizzato un'intervista esclusiva. L'intervista offre un interessante spunto di riflessione sulla guerra santa islamica considerata dal punto di vista delle donne



che hanno fatto parte del califfato, combattenti e carnefici in prima persona.

Il documentario è introdotto da **Benedetta Argentieri** in dialogo con il critico cinematografico **Paolo Mereghetti**

Ore 18:45 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

READING | LA MALATTIA DELL'OSTRICA - Claudio Morici

Introduzione a cura di **Vins Gallico** (scrittore e responsabile dei Podcast Fandango)

Claudio ha un'illuminazione: gli scrittori sono tutti matti. Guerre, traumi, amori tragici. E suo figlio, quattro anni, vuole già scrivere. Che fare? Vietare la penna? Da Cesare Pavese a Emilio Salgari, fino a Giovanni Pascoli, Morici riflette con ironia sul paradosso tra genio e fragilità. Un racconto tenero e spiazzante sul potere dei libri, che – nonostante tutto – ci salvano la vita.

Ore 19:15 | Chiostro degli Agostiniani - Viale Michele De Pietro

NON C'ERA UNA VOLTA - Fandango Podcast

Scritto e narrato da **Valentina Calderone**, garante per i diritti delle persone private della libertà personale di Roma Capitale, e **Francesca Zanni**, giornalista e podcaster, Non c'era una volta racconta di persone che, per via delle loro vicende personali, anche se in epoche e geografie diverse, hanno portato al cambiamento e all'inserimento di diritti che oggi consideriamo fondamentali.

Ore 19:30 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

CHE TEMPO È QUESTO?

Uno spettacolo|dialogo sull'intelligenza artificiale e l'uso dei social con lo scrittore **Alessandro Baricco** e il giornalista **Riccardo Luna**.

Introduce **Tiziana Triana** (responsabile editoriale di Fandango Libri)

Ore 20:00 | Chiostro degli Agostiniani - Viale Michele De Pietro

L'AFFASCINO - Manuela Maddamma (Fandango Libri)

Introduce e dialoga con l'autrice **Lavinia Azzone** (editor)

Nel 1972 Emilio Della Torre, giovane antropologo, fa un viaggio nel Salento per alcune ricerche sul tarantismo. A Tricase conosce Mira. Con il passo di un gotico che si fa solare, la scrittrice rilegge l'horror attingendo alle radici profonde della tradizione magica del Meridione.

Ore 20:30 | Cinelab Giuseppe Bertolucci - Via Vecchia Frigole 36

LIRICA UCRAINA - Francesca Mannocchi (Italia, 2024)



La giornalista e regista, una delle migliori corrispondenti di guerra in Europa, continua il percorso che l'ha portata a raccontare diverse zone di conflitto, dalla Libia al Libano, all'Iraq e, più recentemente, all'Ucraina. Lo fa con un documentario che parte dalle strade di Bucha, la città martire in cui la reporter è entrata solo due giorni dopo la liberazione dalle truppe occupanti russe.

Il documentario è introdotto da **Francesca Mannocchi** in dialogo con il critico cinematografico **Paolo Mereghetti**

*Ore 21:00 | Tagliatelle Stazione Ninfeo - Via del Ninfeo
Cineclub Fandango Cult*

IL PAESE DELLE SPOSE INFELICI - Pippo Mezzapesa (Italia, 2011)

In un paese del Sud segnato da fabbriche, droga e abbandono, il quindicenne Veleno entra nella squadra della Cosmica e stringe amicizia con Zazà, giovane talento del calcio vicino a un provino decisivo. Le loro vite cambiano con l'arrivo di Annalisa, misteriosa ragazza bellissima e fragile. I due provano a prendersi cura di lei, ma un gesto violento di Zazà per difenderla fa precipitare tutto, mettendo a rischio sogni, amicizia e futuro.

Ore 21:30 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

ALLORA BALLIAMO (PARTIR UN JOUR) - Amélie Bonnin (Francia, 2025)

Cécile sta per realizzare il suo sogno di aprire un ristorante tutto suo, ma l'infarto di suo padre la costringe a tornare al suo paese d'infanzia. Lontana dal trambusto parigino, incontra di nuovo il suo amore giovanile; i suoi ricordi riaffiorano e le sue certezze vacillano.

La proiezione, a cura di **Fandango Distribuzione**, sarà preceduta da un incontro con la regista, sceneggiatrice e direttrice artistica francese.

Ore 21:30 | Chiostro degli Agostiniani - Viale Michele De Pietro

PUNTARELLE - INGREDIENTI CROCCANTI PER UN DISCORSO AMOROSO

Un doppio show comico a puntate che smonta romantiche e frasi fatte (male).

CRUSH. TENTATIVI SPARSI PER RI-FARE L'AMORE

di e con **Gioia Salvatori** (Cuoro) ispirato a **Il Cuore scoperto**
sonorizzato da **Alexandra Genzini**.

Amore, sesso, coppia e relazioni. Ci vengono bene? Da capire. Un appuntamento per provare a ri-fare l'amore, a partire dai temi del podcast **Il Cuore scoperto**. Si ride, si piange e si canta. Una serata croccante per post romantiche dal cuore tenero.



C'È FIGA. STAND UP COMEDY FEMMINISTA

con **Frad, Alessandra Flamini, Iaria Giambini e Paola Giglio**

Il format prende proverbi e luoghi comuni della tradizione e li mette davanti al microfono, per farli sentire finalmente vecchi. Si ride degli stereotipi e si libera la lingua. Il patriarcato è avvisato.

SABATO 13 GIUGNO

Ore 10:00 | Libreria Liberrima – Corte dei Cicala

LE NOTIZIE DEL GIORNO E QUELLE CHE NON SCADONO MAI

Rassegna stampa con **La Revue – L'informazione a fumetti e A Sud**

Ore 10:30 > 13:00 | Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci

WORKSHOP FANDANGO FACTORY

Editoria | Lavinia Azzone, Leonardo Palmisano, Manuela Maddamma, Mariagrazia Zulli

Cinema | Laura Buffoni, Laura Paolucci, Gianluca Pignataro, Francesca Esposito, Raffaella Di Giulio, Ivan Fiorini, Eleonora Savi, Sonia Ferri, Attilio Moro

Podcast | Luca Santarelli, Giulia Galzigni, Vins Gallico

Fumetto | La Revue

Casting | RB Casting

Cime di rapa orienta - I mestieri del settore audiovisivo nell'ambito dell'azione

#mareasinistra di Punti Cardinali

Ore 18:30 | Cinelab Giuseppe Bertolucci - Via Vecchia Frigole 36

MUR - Kasia Smutniak (Italia, 2023)

Marzo 2022, da pochi giorni la Russia ha invaso l'Ucraina e l'intera Europa si è mobilitata per dare asilo ai rifugiati. La Polonia, la nazione che più si è distinta per tempestività e generosità, è la stessa che ha appena iniziato la costruzione di una barricata d'acciaio di quasi duecento chilometri per impedire l'entrata di altri rifugiati. Per il suo esordio dietro la macchina da presa, l'attrice si reca nella proibita 'zona rossa' per fare luce sulle politiche di confine del suo paese e sulla crisi dei rifugiati nella UE.

Il documentario è introdotto da **Kasia Smutniak** in dialogo

con il critico cinematografico **Paolo Mereghetti**

Ore 19:00 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

NANNI MORETTI - I MIEI DIARI



Il regista e attore condivide con il pubblico i suoi appunti personali, i pensieri e il processo creativo dietro ai suoi film.

Ore 20:00 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

VALERIA SOLARINO - VIA MODESTA VALENTI

L'attrice racconta la storia di una donna che ha cambiato il destino dei senza fissa dimora.

Ore 20:00 | Castello Carlo V - Via XXV Luglio 52

AVE MARIA PIENA DI RABBIA - Gloria Riggio (Becco Giallo)

Performance della più giovane vincitrice del campionato italiano di Poetry Slam, diventata virale con la sua voce e le sue rime. Ave Maria Piena di Rabbia non è solo un libro, è un manifesto. Gloria Riggio scrive versi come fendenti: racconta ciò che resta fuori scena – la violenza, la colpa, il desiderio, la rabbia, il corpo, il silenzio, la solitudine, un bene pacato ma capillare. Le sue poesie fioriscono raccolte dal margine.

Ore 20:15 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

FRANCESCO PICCOLO - IL MASCHIO ZENO COSINI

I tormenti, le cadute, le goffaggini e gli esiti tragicomici di Zeno Cosini, uno dei personaggi più straordinari della letteratura italiana, rivivono nella voce di Francesco Piccolo. Un viaggio tra ironia e nevrosi, autoanalisi e autoinganno, dentro il capolavoro di Italo Svevo, che ancora oggi parla con sorprendente attualità delle nostre fragilità.

Ore 20:30 | Castello Carlo V - Via XXV Luglio 52

DEFLAGRAZIONE - Miguel Vila (Coconino Press)

Introduce e dialoga con l'autore **Lorenzo Palloni** (tra i fondatori del collettivo di fumettisti Mammaiuto).

Da giovane promessa a portavoce del fumetto italiano in Europa e negli Stati Uniti, Miguel Vila è un talento puro in costante crescita. Dopo essersi rivelato in maniera roboante con la Trilogia del Nord Est, il giovane autore veneto prepara letteralmente una bomba per il suo esordio in Coconino: Deflagrazione espande fino a farlo "esplodere" l'universo narrativo fino ad oggi delineato da Vila, mantenendo le fondamenta nello sguardo impietoso verso le relazioni umane ma lavorando su un intreccio ancora più complesso e visitando per la prima volta il Genere. Deflagrazione è un thriller dal sapore "true crime", decisamente italiano, ferocemente padano.

Ore 20:30 | Cinelab Giuseppe Bertolucci - Via Vecchia Frigole 36

REGENI, TUTTO IL MALE DEL MONDO - Simone Manetti (Italia 2026)



Primo documentario che ricostruisce la verità giudiziaria sul sequestro, le torture e l'omicidio del ricercatore italiano ritrovato ucciso nei pressi del Cairo il 3 febbraio del 2016. A raccontare la storia di Giulio, per la prima volta, sono i suoi genitori, Claudio Regeni e Paola Deffendi. Accanto a loro, la testimonianza esclusiva di Alessandra Ballerini, l'avvocata che li ha assistiti nella lunga battaglia legale che nel 2023, a distanza di otto anni dalla scomparsa di Giulio, ha portato al processo contro quattro agenti della National Security egiziana. Iniziato nella primavera del 2024, il processo andrà a sentenza entro la fine del 2026.

Il documentario è introdotto dal regista e da **Alessandra Ballerini** (in collegamento) in dialogo con il critico cinematografico **Paolo Mereghetti**

Ore 21:00 | Castello Carlo V - Via XXV Luglio 52

PREMIO GIORNALISMO INVESTIGATIVO "FOLLOW THE FOSSIL FUEL"

a cura di **A SUD**

A seguire

TROPICO MEDITERRANEO

Un monologo in musica di **Stefano Liberti**

Il giornalista racconta la trasformazione del Mar Mediterraneo, sempre più segnato dalla crisi climatica: specie tropicali e aliene, reti vuote, pesca in declino e comunità costiere costrette a ripensare il proprio futuro. Attraverso narrazione, immagini e musica, Liberti intreccia ambiente, migrazioni, cibo e storie umane, mostrando il mare come specchio dei cambiamenti del nostro tempo.

Ore 21:15 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

25 ANNI DA GENOVA

Confronto tra il regista **Daniele Vicari**, la sceneggiatrice **Laura Paolucci** e **Fabrizio C.** su memoria, diritti e narrazione del G8 di Genova, una delle pagine più drammatiche della storia recente italiana.

A seguire

DIAZ – DON'T CLEAN UP THIS BLOOD - Daniele Vicari (Italia/Romania/Francia, 2012)

Il film ricostruisce le giornate del G8 di Genova del 2001 attraverso i destini incrociati di giornalisti, attivisti, manifestanti, avvocati, pensionati e forze dell'ordine. La notte del 21 luglio, l'irruzione della polizia nella scuola Diaz-Pascoli, adibita a dormitorio del Genoa Social Forum, si trasforma in un massacro: 93 persone vengono arrestate e brutalmente picchiate. Per molte di loro, l'incubo prosegue nella caserma di Bolzaneto.



Ore 21:00 | *Tagliatelle Stazione Ninfeo - Via del Ninfeo*

Cineclub Fandango Cult

LA TERRA - Sergio Rubini (Italia, 2006)

Luigi, professore di filosofia a Milano, torna nel paese pugliese da cui era stato allontanato da ragazzo dopo lo scontro con il padre autoritario. Il rientro riapre ferite familiari mai sanate e lo coinvolge nei conflitti con i fratelli, nella gestione di un'azienda agricola abbandonata e nelle trame di un boss locale. Un omicidio durante la processione del Venerdì Santo fa esplodere tensioni e sospetti, costringendo Luigi a fare i conti con la famiglia, con la propria idea di giustizia e con se stesso.

Ore 22:30 | *Castello Carlo V - Via XXV Luglio 52*

FANDANGO PARTY

DOMENICA 14 GIUGNO

Ore 10:00 | *Libreria Liberrima – Corte dei Cicala*

SCANNER LIVE: LE NOTIZIE DEL GIORNO E QUELLE CHE NON SCADONO MAI

Rassegna stampa con **Valerio Nicolosi** (Scanner Live),

La Revue – L'informazione a fumetti e A Sud

Ore 10:30 > 13:00 | *Convitto Palmieri - Piazzetta Giosuè Carducci*

WORKSHOP FANDANGO FACTORY

Editoria | Fandango

Cinema | Laura Buffoni, Laura Paolucci, Eleonora Savi, Emanuele Scaringi

Podcast | Luca Santarelli, Giulia Galzigni, Vins Gallico

Fumetto | La Revue, Coconino, Becco Giallo

Casting | RB Casting (Castromediano)

Cime di rapa orienta | I mestieri del settore audiovisivo nell'ambito dell'azione

#mareasinistra di Puntì Cardinali

Ore 18:30 | *Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella*



LA MUSICA È UN LAMPO - Stefano Senardi (Fandango Libri)

Introducono e dialogano con l'autore **Luca Barbarossa** ed **Erica Mou**.

Il libro racconta la vita e la carriera del produttore discografico e direttore artistico attraverso la passione folgorante per la musica, nata nell'infanzia e diventata destino professionale. Dai primi dischi di Carosone, Beatles e gruppi beat italiani alla carriera discografica, il libro attraversa concerti memorabili, incontri con artisti straordinari e aneddoti vissuti in prima persona, da Franco Battiato a Fabrizio De André, da Bob Marley a David Bowie, da Pavarotti a Madonna, restituendo insieme memoria musicale, costume e storia di un'epoca.

Ore 19:30 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

FANDANGO SHOW

conduce **Gioia Salvatori**

- **Masbedo** - intervista a **Niccolò Massazza**
- **Premi Fandango Podcast | Giornalismo Investigativo A SUD**
- **Erica Mou** - Unplugged
- **Oscar Iarussi** racconta il **1976**
- **Tiziana Triana** racconta **Seveso**
- **Il 1976 di Adriano Panatta** con **Giovanni Veronesi, Luca Barbarossa**
- **Anna Castiglia** - Unplugged
- **Sergio Rubini** - I duelli di Puškin
- Saluti **Domenico Procacci**

Ore 21:30 | Chiostro dei Teatini - Via Regina Isabella

I SWEAR di Kirk Jones (UK, 2026)

Anteprima italiana a cura di **Fandango Distribuzione**

La vera storia di vita di John Davidson. A 15 anni gli fu diagnosticata la sindrome di Tourette e, preso di mira dai coetanei come se fosse pazzo, lottò con una condizione che pochi avevano mai visto. Da adulto si impegnò nella sensibilizzazione sulla Tourette e, per il suo contributo alla società, nel 2019 ricevette dalla Regina l'onorificenza di MBE (Member of the Order of the British Empire).

Info tecniche Fandango Party

Ore 19:30 | Chiostro dei Teatini

FANDANGO SHOW condotto da Gioia Salvatori

- **Masbedo** - video 4' + intervista a **Niccolò Massazza** 5'



- PREMI FANDANGO PODCAST /Giornalismo Investigativo A SUD 3 min'
- **Erica Mou** - UNPLUGGED 10'

- Oscar Iarussi racconta il 1976 - 15'
- Tiziana Triana racconta Seveso 5'
- "Il 76' di Adriano Panatta" con Giovanni Veronesi, Luca Barbarossa e Adriano Panatta 30'

- **Anna Castiglia** - UNPLUGGED 10'
- Sergio Rubini - momento comico 20'
- Saluti Domenico Procacci 5'