

CORSO DI FORMAZIONE INTENSIVO IN:

# GIORNALISMO AMBIENTALE D'INCHIESTA 2018

ROMA 18 - 19 - 20 - 25 - 26 - 27 MAGGIO



## CURRICULA DEI FORMATORI

### PROF. ENZO DI SALVATORE

#### *MODULO I – Glossario giuridico per l'inchiesta ambientale*

*Professore associato di diritto costituzionale presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Teramo, insegna diritto costituzionale ed è esperto di Diritto Ambientale, con particolare riferimento alle tematiche energetiche. È parte del Comitato di redazione della rivista Diritto pubblico comparato ed europeo, della rivista Teoria del diritto e dello Stato e coordinatore del Comitato di redazione dell'Osservatorio costituzionale (Sez. Giurisprudenza costituzionale) dell'Associazione Italiana dei Costituzionalisti. Promotore di numerosi convegni, tra i quali "Petrolio, Ambiente, Salute" (2012) e "Taranto è in Europa! La sentenza della Corte costituzionale sul decreto salva-Ilva" (2013), ha elaborato una proposta di legge regionale sugli idrocarburi (2009) e coadiuvato alcuni Comuni nella presentazione del primo ricorso dinanzi al TAR Lazio contro un permesso di ricerca di idrocarburi in terraferma. Nel febbraio 2014 ha presentato una relazione alle Commissioni riunite VIII e X della Camera dei Deputati sulla risoluzione 7-00034 dedicata alle attività petrolifere in mare. Ha lavorato alla elaborazione di un progetto di legge nazionale sulla disciplina degli idrocarburi liquidi e gassosi. È tra i fondatori del Coordinamento Nazionale No Triv.*

## **MARICA DI PIERRI**

### *MODULO II – Strumenti di comprensione: dall'emergenza globale al sintomo locale*

*Portavoce dell'associazione A Sud e giornalista, si occupa da anni di tematiche ambientali e sociali. Dirige ed è tra i fondatori del Centro di Documentazione sui Conflitti Ambientali di Roma ([www.cdca.it](http://www.cdca.it)) attraverso cui porta avanti attività di ricerca, formazione e documentazione sui conflitti ambientali. Coordinatrice per il CDCA e A Sud dell'area comunicazione, cura progetti editoriali e pubblicazioni su questioni ambientali e tematiche di genere, è autrice di saggi e articoli e collabora con periodici, quotidiani e riviste specializzate. Ha collaborato con Gad Lerner nella trasmissione Zeta (La7). Esperta di tematiche ambientali, è ospite di trasmissioni televisive di approfondimento politico. È attualmente dottoranda di ricerca in Diritti Umani presso l'Università di Palermo.*

## **NELLO TROCCHIA**

### *MODULO III – Costruire un'inchiesta ambientale*

*Giornalista professionista dal 2008. Attualmente lavora nella redazione di Nemo, RaiDue. Scrive per L'Espresso e altre numerose testate giornalistiche. Ha scritto Federalismo Criminale, Nutrimenti edizioni, menzione speciale al premio "Giancarlo Siani", un'inchiesta, la prima in Italia, sui comuni sciolti per mafia; La Peste (libro con), Rizzoli editore; Roma come Napoli (libro con), Castelvecchi Editore. Ha partecipato alla stesura di due libri collettivi: Strozzeateci tutti, Aliberti Editore; Dizionario Enciclopedico delle mafie, Aliberti Editore. Nel 2016 è uscito il suo libro, Io morto per dovere, scritto con Luca Ferrari e Monika Mancini. Ha ricevuto numerosi premi per la sua attività giornalistica e la menzione speciale al premio Francesco Landolfo per un'inchiesta sulla finta crisi rifiuti. Ha collaborato tra gli altri con Il Fatto quotidiano, Il Manifesto, la Voce della Campania. Ha lavorato per la trasmissione La Gabbia, su La7.*

## **ANDREA PALLADINO**

### *MODULO IV – L'inchiesta sul campo: studiare le fonti*

*Giornalista e documentarista, ha vissuto a lungo in America Latina, occupandomi di diritti umani, comunicazione e cultura popolare. Ha realizzato inchieste sulle ecomafie e sulla criminalità organizzata per diverse testate italiane (il Fatto quotidiano, l'Espresso, il manifesto, Famiglia cristiana, l'Unità) ed europee (Le Monde e Stern.de). E' autore di libri d'inchiesta: Evelina e Marcellino (con altri autori, Sensibili alle foglie 1995), Racconto sulla vita dei bambini di strada*

*brasiliani; Bandiera nera. Le navi dei veleni (manifestolibri 2010); Die Müllmafia: Das kriminelle Netzwerk in Europa (con S. Mattioli, Herbig 2011), inchiesta sull'intreccio tra le mafie italiane e le organizzazioni criminali europee per la gestione delle scorie industriali e Trafficanti. Sulle piste di veleni, armi, rifiuti (Laterza, 2012). Ha vinto il primo premio per il giornalismo d'inchiesta "Gruppo dello zuccherificio", edizione 2013, insieme a Luciano Scalettari, per l'inchiesta "L'ultimo viaggio di Ilaria Alpi e Miran Hrovatin in Somalia e quell'ombra di Gladio", pubblicata su Il Fatto quotidiano.*

## **MANUELE BONACCORSI**

### **MODULO V – Cos'è una notizia e come si racconta**

*Manuele Bonaccorsi (Catania, 1981), giornalista professionista, ha lavorato a Liberazione, Left (l'Unità) è stato inviato a La7. Attualmente lavora per la trasmissione Report, in onda su RaiTre. È autore di Potere Assoluto, la Protezione civile ai tempi di Bertolaso (Alegre 2009), Nuova Panda Schiavi in mano (Derive e approdi, 2011), Roma come Napoli (Castelvecchi, 2012). Nel 2015 ha vinto il premio Dig awards col documentario di inchiesta ItalianOffshore, sulle trivellazioni nel Mediterraneo. Si occupa di politica, economia, finanza, lavoro.*

## **FABRIZIO ARNONE**

### **MODULO VI – La scrittura per il web**

*Giornalista professionista e progettista editoriale. Si occupa di comunicazione per grandi organizzazioni, editori e PA, con particolare attenzione all'uso delle tecnologie digitali. Esperto di progettazione e comunicazione digitale. Ha lavorato come project manager per enti come Greenpeace, Legambiente e Unicef, gestendo progetti nei campi dell'editoria web e della produzione video per webtv, web-conference, citizen journalism ed edutainment. Lavora nel campo della diffusione e dell'integrazione di strumenti open source e 2.0, dello sviluppo dei siti web, ma anche nella gestione operativa dei progetti. Dalle piattaforme di groupware e di time management, alle piattaforme di gestione task, knowledge base, collaborazione online ed e-learning; dai cms ai crm; dalle piattaforme di e-commerce e pagamenti online al crowdsourcing/founding. Tiene lezioni di web project management, come docente ospite, presso l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, nell'ambito del laboratorio del corso "Art direction". Dal 2013 tiene corsi di web-marketing per artigiani e piccoli imprenditori. Ha fondato la webagency Akama. E' stato ideatore e direttore di produzione della prima loyalty-webtv in Italia. Ha curato lo startup di sei quotidiani locali (a Genova, Reggio Emilia, Parma, Modena, Napoli e*

Foggia) nel loro passaggio alla tecnologia di produzione digitale.

## **GIANLUCA SCHINAIA**

### *MODULO VII – Sistemi e tecnologie dell'informazione moderna*

*Giornalista professionista, co-fondatore di FpS Media di cui è stato eletto presidente nel 2013. Collaboratore de Il Sole 24 Ore, L'espresso, Il Fatto Quotidiano e vincitore di 4 premi giornalisti; co-autore del libro inchiesta "Lavori in corso" e contributor del libro inchiesta "Così ci uccidono", si occupa di tematiche di "Human Habitat" e giornalismo ambientale per Avvenire. Insegna presso la Scuola di giornalismo dell'Università Cattolica e lo IED di Milano, media trainer presso la Presidenza del Consiglio dei ministri, l'Ordine Nazionale dei giornalisti e diversi istituti di educazione secondaria.*

## **ANDREA ARENA**

### *MODULO PRATICO (Workshop intensivo) – Editing e montaggio video*

*Fotogiornalista freelance focalizzato sul multimedia. Laureato in Tecniche Artistiche dello Spettacolo a Venezia, si è specializzato in multimedia e fotogiornalismo alla Danish School of Media and Journalism di Aarhus, per poi completare come tutor un corso in fotogiornalismo all'ISFCI di Roma. Ha lavorato nella comunicazione, in teatro d'opera e in varie produzioni cinematografiche nazionali e internazionali. Nel 2015 realizza "L'Isola del sole nero" sul Sito di Interesse Nazionale Sulcis-Iglesiente-Guspinese (Cagliari). Si diploma nel 2015 come tutor in fotogiornalismo presso l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata. Frequenta un Advance Undergraduate Programme nel 2014 presso la Scuola Danese di Media e Giornalismo (DMJX) in cui studia fotogiornalismo, produzione multimediale e magazine design. Completa nel 2013 una laurea in Filosofia e Beni Culturali presso l'Università Ca 'Foscari di Venezia.*

Info e iscrizioni:

[segreteria@corsiasud@gmail.com](mailto:segreteria@corsiasud@gmail.com)

+39 06 96030260

[www.asud.net](http://www.asud.net)