

La sperimentazione e l'uso personale del colore sono caratteristiche che si riflettono nei suoi lavori e che trasmette agli altri attraverso i corsi che tiene all'interno del suo laboratorio.

Tra le collaborazioni si ricorda quella con l'artista Piero Pizzi Cannella e Maurizio Savini.



LAVINIA PALMA
LUNARTE

Lavinia Palma | www.lunarte.it
lav_potter@yahoo.it
347 6699875
via dei Volsci 103 c - Roma



Lavinia Palma vive a Roma dove ha studiato e si è diplomata come disegnatrice di moda.

Per un lungo periodo si dedica al lavoro di restauro nei cantieri architettonici e presso studi privati.

Nel dicembre 2004 apre il proprio atelier **Lunarte**, nel cuore di San Lorenzo, un quartiere ricco di fermento e iniziative artistiche ed artigianali dove è attiva entrando a fare parte dell'associazione di artigiani e artisti.

Il nome **Lunarte** nasce dal desiderio di creare un'atmosfera un po' magica e femminile.



Negli anni, oltre a produrre oggetti di uso quotidiano, realizzati interamente a mano e al tornio, cominciano a nascere oggetti più scultorei.

Le sue sculture prendono ispirazione dal culto della Grande Madre, Dea generatrice di vita, dove nel femminile si riflette la natura.



Nascono le sue signore "teste", oggetto che da tempo caratterizzano il suo laboratorio.

Le più diffuse sono le teste rosse, autoritratti ironici che nascono come fruttiere, dee prosperose della tavola.



In seguito ne nascono altre di varie ispirazioni. Non mancano piccoli oggetti d'uso come donne porta uovo o portaoio, entrambe rosse e abbondanti e sirene dai capelli vermiglio ma anche autunnali con i ricci delle castagne e altro altro ancora.

Alla ceramica si avvicina studiando decorazione classica e modellato con il maestro Tommaso de Vietri.

Grazie agli insegnamenti del maestro argentino Mario Vincent Converti approfondisce le tecniche di lavorazione ceramica ed apprende l'arte della tornitura.